

主辦單位：
Organiser:



香港電影後期專業人員協會
Association of Motion Picture
Post Production Professionals

協辦單位：
Co-organisers:



PolyU Design



32 DIGITAL OMNIMEDIA CO., LTD.

三二數字內容

《生成式AI創意版權法規論壇》

探索AI創作與智慧財產權的新邊界

GENERATIVE AI AND COPYRIGHT LAW FORUM

EXPLORING THE NEW BOUNDARIES OF AI CREATION AND INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS

20 / 1 / 2024 (SAT)

14:00 - 17:30

香港理工大學設計學院

林植豪演講廳

THE HONG KONG POLYTECHNIC UNIVERSITY

LAM CHIK HO LECTURE THEATRE

內容簡介

參與嘉賓

香港特區政府知識產權署
香港律師會
電影界
法律界
創意產業界
科研技術界
學術教育界

時間

20 / 1 / 2024 (SAT)
14:00 - 17:30

地點

香港理工大學 Z座 二樓 Z209
林植豪演講廳

Z209, 2/F, BLOCK Z, 181 CHATHAM ROAD SOUTH, KOWLOON
LAM CHIK HO LECTURE THEATRE

Q&A及總結

與會者與座談嘉賓互動
總結演講、致謝辭、頒發紀念狀
會後咖啡時段嘉賓自由小組討論交流

專題演講

- AI生成對創意產業帶來的衝擊與挑戰
- 解讀分析我國2023年對生成式AI使用的新法規
- 香港當前的版權法例是否足夠應付當前生成式AI應用的急速普及態勢？
- 對比國際社會、香港特區及大陸地區AI版權法規的異同
- 前瞻AI技術的未來走向帶給我們的機遇和挑戰
- 實際AI應用發明專利及版權保護經驗分享

嘉賓座談

- 在一個兩制框架中創作人對粵港澳大灣區版權法區域性差異應有充份認知以做好版權保護
- 國際及國內實際AI著作權爭議經典案例討論
- 前線創作人及創意科技科學家分享在實際工作時遇到的疑難
- 新生代AI應用者切身經驗分享。未來AI科技發展趨勢對創意產業會帶來怎樣的影響？
- AI數位時代能否令創意產業更健康及蓬勃發展？



主辦單位



香港電影後期專業人員協會 Motion Picture Post Production Professionals Association

香港電影後期專業人員協會(AMP4)是一個經由「創意香港」及「香港電影發展局」建議並支持而成立的專業協會,從2008年創立至今,我們積極參與多個由香港特區政府全力資助的電影培訓項目、研討會、高峰論壇、業界影視展覽(FILMART)等大型活動。

我們鼓勵會員積極應用自身在後期製作方面的專業知識和技能,研發可用於社會公益的新科技和新技術。我們致力於建構一個健康、專業的環境,讓每一位從業人員都能夠對自己的工作感到驕傲,並為行業的持續發展作出貢獻。

網址: www.amp4.com.hk



麥振鴻會長

香港電影後期專業人員協會 會長
香港電影金像獎董事局 董事
電影原創音樂家
香港特區政府僱員再培訓局
《創意產業行業諮詢網絡委員》
廣州城市形象國際傳播大使

麥振鴻電影原創音樂作品200多部,電視劇原創音樂作品100多部。電影音樂近作:莫斯科行動、絕地追擊、掃毒系列、拆彈專家系列等。經典電視音樂作品:仙劍奇俠傳一、仙劍奇俠傳三、古劍奇譚、花千骨、聊齋系列等。

麥先生多年來熱心音樂教育工作,在陸港兩地大學教學及舉辦公開課,亦有舉辦音樂創作人培育課程。

最近麥先生在大學媒體學院教授碩士班學生「AI科技應用音樂創意及製作課程」

“Innovative Music Creation with AI Technology”。

協辦單位



PolyU Design

香港理工大學設計學院 The Hong Kong Polytechnic University - School of Design

自1964年以來,香港理工大學設計學院一直是香港設計教育和研究的重要樞紐。學院憑藉其連接東西方的地理位置而蓬勃發展,讓學生能夠在專業領域和社會層面以獨特的國際文化意識發展自己的設計優勢。

學院在2020年Quacquarelli Symonds (QS)世界大學排名®中藝術與設計學科排名第15位,並始終位居世界前20名。

2009年,《商業周刊》將本院的設計碩士(設計策略)課程評為世界30個最佳設計思維課程之一。

2013年,理大設計學院成為唯一入選《商業內幕》全球最佳25所設計學院的亞洲學院。

2015年被Design Schools Hub評為全球十大最佳工業設計學院之一,2016年被Design Schools Hub評為全球特別提及平面設計學院之一。



32 DIGITAL OMNIMEDIA CO., LTD

三二數字內容

深圳三二數字內容有限公司 32 Digital Omnimedia Co., Ltd

深圳三二數字內容有限公司是一家以AI技術賦能CG視效和IP創造為核心,專注於數位服務以及AIGC教培的綜合服務商,幫助企業利用AIGC技術實現數位轉型和數位人才建構。

透過5年AIGC研究和實踐的經驗積累,針對企業崗位降本增效和高校人才就業提供AIGC一站式解決方案,實現企業端與人才端需求以及未來打造兩端人才輸送的鏈接,為社會創造就業高效服務價值。

論壇宗旨

解讀新法規 探索新方向

香港是國際大都會也是粵港澳大灣區城市之一,必須對國家自2023年8月15日起實施的《生成式人工智能服務管理暫行辦法》作出迅速而積極的響應。

本次論壇旨在為香港以至大灣區整體構建一個討論平台,邀請香港及內地法律專家、學者、創意產業前線工作者、政府官員等聚首,一起解讀國家政策,一起思考探討AI新世代中,創意版權保護的方方面面,確保創意產業能在極速發展的AI科技中獲益。

迎接新機遇 同建設未來

由AI生成的藝術、文學、媒體作品,展現了演算法的精妙,同時也令人類作為創作者

的定位受到質疑和挑戰,逼使我們重新定義創造力的本質及創作者的身份。

本此論壇旨在引發相關議題的思考與討論。我們不可能馬上得到所有答案,這將是一個不斷演化的漫長過程。我們期待人類善用科技,法律與時並進,為人類文明持續良好發展保駕護航。



論壇目標

跨時代 跨領域 AI生成內容版權深層討論

AI內容生成的快速發展對創作人身份的既有定義帶來根本性沖擊。AI內容生成的創作方式顛覆了傳統版權法對原創性和創造力的理解。這不僅是技術創新對法律的挑戰，更觸及了人類與機器智能共生共存關係的反思。

找出AI世代個人創作、 技術創新與版權保護的平衡

在這個過程中，版權保護已不再是單純的法律概念，在人類社會與網絡世界錯縱複雜的互動關係中，它將成為創作人、人工智能、作品三者之間一個非常重要的平衡支點。我們面臨的挑戰是如何在保護及激勵個人創作意欲與鼓勵技術創新之間找到平衡，保證科技的飛速發展能帶給社會整體更大的進步空間及正面利益，同時儘可能減少不良影響。這也是一個機遇，促使我們重新定義創造力和原創性的含義，以及它們在智慧時代的表現形式。



探索AI創作與智慧財產權的 新邊界

究竟是誰在進行「創作」？是人還是AI算法？
作品著作權究竟屬於誰？

AI時代的版權討論是對人類文化和智慧界限的探索，是法律界、科學界和創意產業共同參與的一段跨時代的敘事。這不僅是技術創新的法律認知問題，更是對人類智慧與機器智慧關係的深刻反思。

論壇效應

引發討論 推動社會各界與時並進

本此論壇立足香港，輻射大灣區，面向全國，相信能一石激起前重浪，引發社會各界關注AI生成版權法議題，帶動持續深化思考和討論的熱忱，造就創意與技術發展共融互動的氛圍，在實踐中找到人機融合最佳發展模式，促進社會人文與經濟的良性發展。

引領哲理性討論 前瞻人類社會發展新維度

身處新時代，人類與AI是人機大戰或者人機共融的命題，已經超越了單純的創意版權及知識產權如何得到法律保障的技術層面。這一時代的版權議題已不再僅僅關乎法律文本，它將引發哲學、人類學、社會學、科學倫理等不同範疇的，多重維度的思考和討論，指向人類世界未來發展無限創意的可能性。



首席榮譽嘉賓

許麗珊女士

香港特別行政區政府

知識產權署助理署長 (版權)

榮譽嘉賓



馬逢國議員

香港立法會現任議員

馬逢國為資深電影製作及發行人，曾參與製作多部膾炙人口的電影，包括：《秋菊打官司》、《龍民》、《我和春天有個約會》、《野獸刑警》等。馬逢國熱衷參與香港文化創意產業發展，關心及積極參與國家事務。他是五屆立法會議員（現任選舉委員會界別），2002年當選為港區人大代表至今，現任中國文學藝術界聯合會香港會員總會會長。他曾獲政府委任為香藝發展局主席、香港電影發展局主席、民政事務局文化委員會成員、西九文化區管理局董事局成員等。在2004年及2020年，馬逢國獲香港特區政府分別頒授銀紫荊星章及金紫荊星章，並在2019年獲香港浸會大學頒授榮譽大學院士，以表揚他在公共和社會服務方面的出色表現。



洪祖星先生

香港特別行政區銅紫荊勳章
香港影業協會 理事長
香港電影製片家協會 主席
亞洲太平洋電影家協會 香港首席代表
香港電影金像獎 (11至15屆主席)
香港特別行政區1500人選舉委員會 委員
全國人大代表香港特別行政區選舉委員會 委員
香港特別行政區電影發展局委員
(特首委任) (2007至2013)
香港各界慶祝中華人民共和國國慶委員會 委員
中國文學藝術界聯合會 (香港特邀代表)
中國電影家協會 顧問
中國廣東省電影家協會 副主席
中國電影家協會香港會員分會 主席
上海同濟大學藝術與傳播學院 兼職教授
(2019年1月至 2022年1月)



黃百鳴先生

香港知名演員、電影編劇、導演、監製、製片人
東方影業出品有限公司 創辦人

黃百鳴，八十年代與麥嘉、石天合組新藝城電影公司，製作許多叫好叫座的電影。由他監製或編劇的三部悲劇，《搭錯車》、「何必有我」、「亞郎的故事」分別讓三位男主角拿了影帝殊榮。他自己監製編劇主演的「開心鬼」系列，更是深入民心。之後創辦東方影業，由他監製的電影「葉問」更奪得第二十八屆香港電影金像獎最佳電影，令甄子丹成為宇宙最強之譽。從2008年到2019年十一年期間製作「葉問」1至4集共四部電影，叫好叫座。「反貪風暴」系列亦令古天樂成為觀眾心目中的廉政英雄。



李健杓教授
Prof. Kun-Pyo Lee

香港理工大學設計學院院長
太古設計學講座教授
黃少華 黃宓芝產品設計工程教授

李教授乃享譽國際的知名學者，以以人為本設計為研究軸心，曾於逾八十個國際及本地學術期刊發表文章，學術會議發表更超過二百次。他成立、領導過無數學術組織，為發展及深造設計研究貢獻良多。李教授乃國際設計研究組織聯會(IASDR)的共同創辦人、現任名譽主席，亦曾擔任韓國設計科學組織及韓國情感與理性組織的主席、韓國人體工學組織副主席。



吳宰銀教授
Dr. Jae-Eun Oh

香港理工大學設計學院副教授

吳宰銀博士，數碼媒體(榮譽)文學士課程主任。吳博士獲得UCLA(加州大學洛杉磯分校)電視、電影和媒體系碩士學位，以及韓國世宗大學電影、表演和動畫系博士學位。她的研究主要為動畫敘事、動畫與懷舊以及採用動畫內容吸引遊客的主題樂園景點。除了動畫相關的研究之外，她的另一個研究領域為創意教育，集中於如何基於工作室/專案的學習來激勵創意媒體學生。

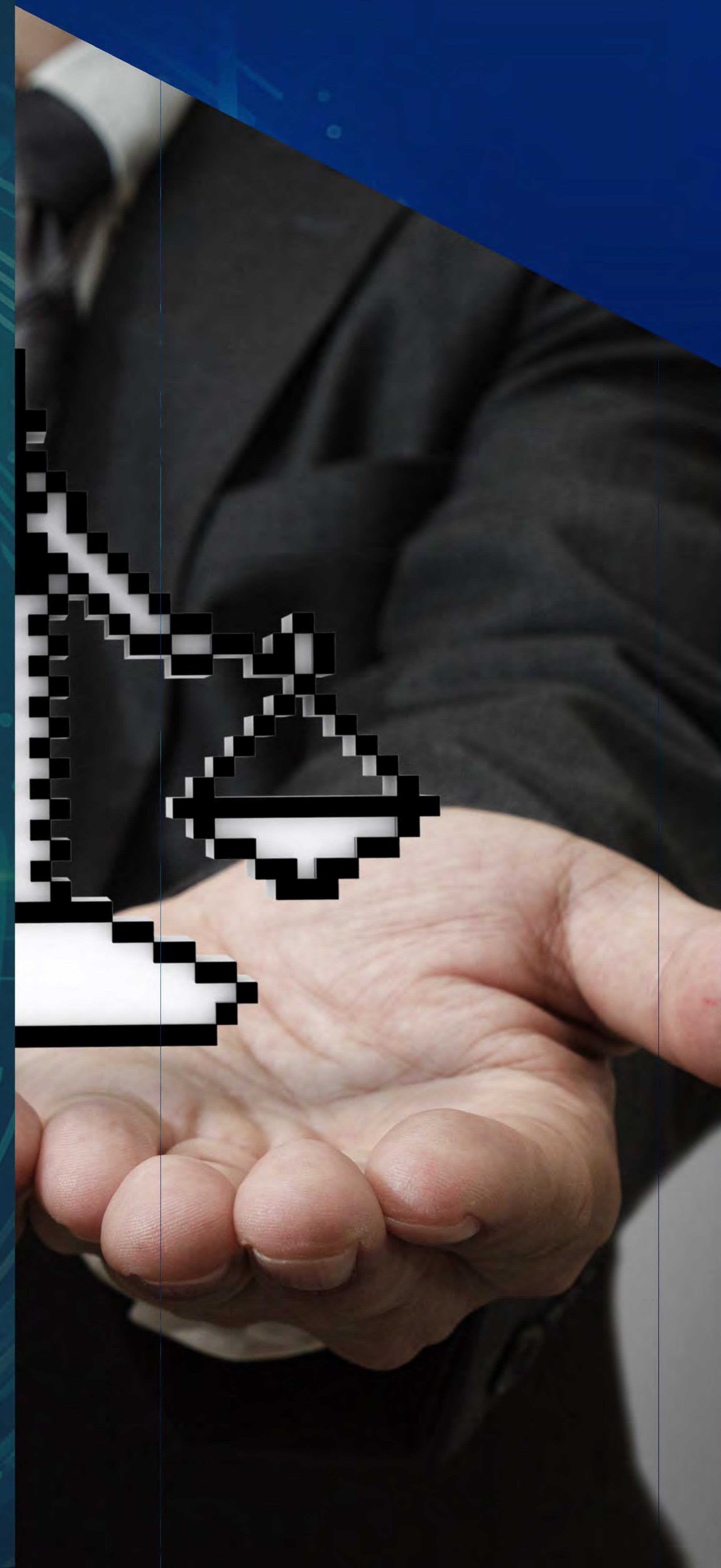
香港法律專業支持

香港律師會 The Law Society of Hong Kong

香港律師會是香港律師的自我監管組織及專業團體，具法定權力規管律師行及律師執業操守，以維持其最高專業水平。律師會亦為會員提供適切和有效的支持，包括定期舉辦培訓課程、研討會和活動，以便向會員講解最新法律修訂，並安排與中國內地和海外同業交流經驗。

作為業界與政府之間的橋樑，律師會時刻與政府有關部門溝通、表達意見以改善執業環境，並定期從法律角度響應不同議題的諮詢。律師會亦與全球許多律師協會建立了友好關係，並與來自海外、內地和台灣的不同律師協會和組織簽訂諒解備忘錄。

作為香港一個逾13,000名會員的團體，律師會重視社會責任，時刻鼓勵會員投入公益活動，主動回饋社會。律師會將繼續發揮監察及守護法治的功能，並同時追求香港法律服務業的發展和美好福祉。



演講嘉賓 (按上台出場次序)



謝佳佳律師

上海融力天聞律師事務所 資深律師
上海市律協文化傳媒專業委員會 幹事
上海融力天聞專業委員會 總幹事

謝律師專注於影視傳媒文化娛樂、人工智慧開發領域的版權、商標等智慧財產權、不正當競爭、藝人肖像權、名譽權的訴訟和非訴訟法律服務。
目前擔任數字人技術服務、影視劇製作、文化產業衍生品開發、藝人經紀等眾多相關企業常年法律顧問。



梁昆剛先生

香港設計師協會 前會長
香港知名產品設計師

梁昆剛 Ron Leung 是知名的香港跨範疇產品設計師，亦是設計界的活躍份子。多年來他不僅設計了許多暢銷和獲獎產品，還擅長於創新產品開發和品牌設計。他堅信將設計和新科技結合，不僅能為地球環境的挑戰尋找解決方案，還能將創新融入我們生活之中，創造出各種嶄新的用戶體驗，讓生活變得更愉快。近年來，Ron更積極研究人工智能和設計結合所能創造的各種可能性。



劉智滿教授

香港大學計算機科學系 名譽教授
MUXIC共同創辦人暨技術總監

劉教授由2000-2015年在香港大學計算機科學系擔任該中心主任，由2016-2019年擔任工程副院長。他有超過30年經驗於研發及資訊科技的應用音樂。劉教授於加拿大滑鐵盧大學獲得計算機科學博士學位。他還是一位小提琴手及音樂愛好者，他相信音樂和科技能完美匹配，創造一個和諧有趣的體驗。



陳曉峰律師

香港律師會創新科技委員會副主席
香港科技大學榮譽院士
港區全國人大代表
斯夸爾·巴頓·博格斯翰宇國際律師事務所合夥人
亞非法協香港區域仲裁中心主任

陳院士是擁有電腦科學背景的律師和立法者，是智慧城市聯盟的名譽法律顧問和全球排名前十國際化的律師事務所鄉紳巴頓·博格斯的合夥人，在全球設有40多個辦事處。陳院士經常就人工智能、大數據、智能數據、網絡安全、數據隱私、ArtTech、EduTech、ESG、金融科技、Law-Tech、Metaverse、PropTech、V2X和其他技術相關項目提供建議。陳院士曾任香港科技大學校董會成員及知識轉移委員會主席。陳院士是香港中文大學校董會成員。他擔任香港總商會法律委員會主席，並擔任香港工業總會名譽法律顧問。他是香港特別行政區創新科技創業基金的顧問委員會主席。他擔任亞非法協香港區域仲裁中心的主任。他在城市大學教授法律科技、創新、創業、SmartCity、Metaverse和開放體。他亦是中華人民共和國港區全國人大代表。

座談嘉賓 (按上台出場次序)



謝佳佳律師

上海融力天間律師事務所 資深律師
上海市律協文化傳媒專業委員會 幹事
上海融力天間專業委員會 總幹事

謝律師專注於影視傳媒文化娛樂、人工智慧開發領域的版權、商標等智慧財產權、不正當競爭、藝人肖像權、名譽權的訴訟和非訴訟法律服務。
目前擔任數字人技術服務、影視劇製作、文化產業衍生品開發、藝人經紀等眾多相關企業常年法律顧問。



徐斯敏律師

匯業(深圳)律師事務所 律師
深圳市律師協會數位創意產業法律服務團成員

上海市日匯業(深圳)律師事務所律師,香港中文大學國際經濟法碩士,具有近十年法律從業經驗。深圳市律師協會數字經濟法律專業委員會委員,深圳市律師協會數位創意產業法律服務團成員,持有CIPP/E證書。
徐律師擅長資料合規和個人信息保護,企業勞動用工管理,大型零售行業、保險法領域相關法律事務,知識產權及泛娛樂等領域法律服務,數字經濟領域相關法律問題研究。



劉傑雄博士

羅本信律師行 合夥人
中國委託公證人、廣州仲裁委員會 仲裁員
中國科學技術法學會 常務理事
香港法律翻譯學會 創始成員及副主席

劉傑雄博士為香港、粵港澳大灣區、澳洲維多利亞、英格蘭及威爾士執業律師。劉博士於先後取得香港中文大學的文學學士學位和哲學碩士學位、澳洲悉尼大學法律學士學位、澳洲悉尼科技大學法律深造文憑、中國政法大學法學博士學位。自1994年執業至今,劉博士曾受僱於享負盛名的律所、香港上市公司擔任法律顧問,現任香港律所合夥人。劉博士系中國委託公證人、廣州仲裁委員會仲裁員,中國科學技術法學會常務理事、香港法律翻譯學會的創始成員及副主席,亦擔任許多學術、商業和非營利組織的法律顧問。劉博士執業領域包括科技法律業務、金融法律業務、訴訟/仲裁/調解業務、公證業務等等。



李治緯會長

科培網絡(TIN)會長

李治緯先生 - 香港創新及科技合作促進會(HKITCA)聯合會長,於2019年成為科培網絡(TIN)的會長,同時擔任香港科學園創科會(SAA)副會長一職。在2020年,李先生被任命為香港保險科技協會有限公司副會長。同年11月,李先生有幸獲香港特區政府委任為香港應用科技研究院(應科院)董事及香港貿發局創新科技諮詢委員會委員。
多年來,李先生帶領自己的研發團隊所推出的檢測系統和智能A.I.監測系統獲得不少獎項,於2020年榮獲香港零售科技商會頒發創新大獎;科技供應商組別最佳零售創新產品大獎及2020傑出抗疫科技產品獎兩項殊榮。在2021年亦很榮幸憑藉“A.I.防止地下管道損壞的智能桿”獲得了日內瓦國際發明展2021的金獎。



陳漢偉教授

香港電腦學會人工智能專家組(AISG)顧問
保誠集團技術創新 地區總監
香港城市大學 榮譽客席教授

陳漢偉教授是一位於人工智能居於領導地位的的先行者,對環球科技深具視野,於多個行業擁有超過30年的人工智能創新經驗。他熱衷於透過數碼轉型、人工智能、最佳化企業方案等科技強化機構,以提供更佳的產品、服務及顧客體驗,從而創造商業價值。陳教授現職保誠集團技術創新地區總監,專責帶領集團運用科技,以改善顧客之財富收益及健康狀況。陳教授同時為香港城市大學榮譽客席教授,曾擔任該大學之資訊科技總監及副教授,協助將該大學發展成地區內最具創新及技術進步的學府之一。

座談嘉賓

(按上台出場次序)



梁振聲先生

資訊科技總監
一邦國際網上仲調中心有限公司

梁先生在電訊、媒體、金融、交通和公共項目方面擁有超過30年經驗。在過去兩年期間，他帶領一邦的開發團隊利用人工智能、區塊鏈、雲計算技術建立網上爭議解決平台並於「2022年日內瓦國際發明展」中獲得銅獎。梁先生為現任英國工程及技術學會(IET)香港分會管理專業部副主席及美國管理專業協會(PMI)香港分會副主席。2014年至2018年期間，他曾擔任廣東省香港商會副主席及香港工業總會副主席(廣州/佛山/肇慶分部)。他擁有香港大學電子商務及互聯網工程碩士、工商管理碩士、工程學位，以及多個網絡科技證書。他同時是英國註冊特許工程師、美國項目管理專業協會顧問、電子商務顧問及中國總商會高級註冊商業電子商務專家。



黃聖弘先生

理大設計學院舊生代表/新媒體製作人
雅峰創意有限公司 創辦人
青新半山 創會副主席

黃聖弘2021年畢業於香港理工大學的設計學院，目前為一家初創企業的執行董事。其公司業務主要為用日式動畫風格為企業及團體製作各式宣傳片及廣告。黃聖弘同時亦是地區非牟利青年社團「青新半山」的創會副主席，平日會舉辦各樣活動，如電腦義診服務、派發物資、工作坊等等，致力於服務社區。

主持人



施晴曼女士

深圳三二數字內容有限公司 創始人

畢業於廣東財經大學，曾任深圳廣播電影電視集團融媒體戰略研發部主任，具有十五年媒體戰略研發和策劃運營經驗，運營《中國載人航太科技成就展》、《國際安徒生獎50周年展世界插畫大展》、邏輯思維《時間的朋友》等優質項目。在AI快速發展與技術變革的時代，聯合創立AIGC賦能數位化轉型和數位人才構建的創新探索性團隊，現為深圳三二數位內容有限公司聯合創始人。

亮點致辭



黃百鳴先生

香港知名演員、電影編劇、導演、監製、製片人
東方影業出品有限公司 創辦人

黃百鳴，八十年代與麥嘉、石天合組新藝城電影公司，製作許多叫好叫座的電影。由他監製或編劇的三部悲劇「搭錯車」、「何必有我」、「亞郎的故事」分別讓三位男主角拿了影帝殊榮。他自己監製編劇主演的「開心鬼」系列，更是深入人心。之後創辦東方影業，由他監製的電影「葉問」更奪得第二十八屆香港電影金像獎最佳電影，令甄子丹成為宇宙最強之譽。從2008年到2019年十一年期間製作「葉問」1至4集共四部電影，叫好叫座。「反貪風暴」系列亦令古天樂成為觀眾心目中的廉政英雄。

開幕式、論壇總結及致謝辭



秋婷女士

廣州市電視藝術家協會 副主席
香港電影後期專業人員協會 總監
乘夢飛翔(北京)文化傳播有限公司 董事長
天瑞舜義(北京)科技有限公司 CEO
影視編劇家、電影監製及製片人

秋婷著名電影電視編劇作品：古惑仔系列、風雲-雄霸天下、中華英雄、洪興仔江湖大風暴、絕代雙驕、天地傳說-魚美人、小寶與康熙、縱橫四海等。近年專注在北京及廣東開展業務。2011年落地「夢飛翔青年媒體原創音樂人培育行動」，及後舉辦了多個原創音樂教育普及活動。

紀念品頒發嘉賓



周國忠先生

香港電影後期專業人員協會 永遠榮譽會長
香港電影金像獎 董事

周國忠曾任職香港新藝城影業有限公司後期製作經理兼電影剪輯主任。歷年來剪輯作品超過二百多部。一九八九年與影星周潤發先生及導演林嶺東先生合組銀獎製作有限公司，製作電影多部，其中膾炙人口的作品包括：“伴我闖天涯”“俠盜高飛”“勇闖天下”等。一九九二年創立聲藝錄音公司及晶藝電影字幕公司，後擴展為聲藝後期製作有限公司，專為中國香港、中國大陸地區及中國台灣的電影、電視劇集提供後期製作服務。

個人榮譽：

憑藉電影“夜驚魂”獲第2屆香港電影金像獎「最佳剪輯獎」

憑藉電影“鬼馬智多星”獲第18屆台灣金馬獎「最佳剪輯獎」及亞太影展「最佳剪輯獎」

於2000年獲台灣金馬獎聘請擔任第37屆評審委員

2022年3月，獲得第40屆香港電影金像獎「專業精神獎」



陳樹幟先生

香港電影後期專業人員協會 永遠榮譽會長

陳樹幟，香港著名影視製作人，電影界的朋友都愛稱呼他「幟生」(Chi san)，在電影製作行業服務了超過40年；擔任過不同的工作崗位，包括編劇、監製、策劃、製片、副導演、後期製作總監、動畫產業品牌開發及營銷...可以說是全能的電影製作人。

2004年開始，代表電影工作者總會舉辦由「香港電影發展基金」資助的「電影專業培訓計劃」。五屆下來，為行業培訓了超過千位熱愛電影的年輕人，為行業注入新力量。

創意香港為培育香港新生代導演而舉辦的「首部劇情電影計劃」，Chi san是該項目第一、二、三屆的項目經理，協助並見證新一代導演製作出「點五步」、「一念無明」、「淪落人」、「G剎」等膾炙人口的作品。



丁羽先生

香港電影後期專業人員協會 副會長
資深配音領班及配音員

丁羽，1953年加入電影界，1967年轉往無線電視配音組，亦曾在歡樂今宵等節目參與幕前工作，演出趣劇尤其出色。1982年離開無線電視台，繼而成為電影配音領班，1983年成立自己的配音公司—丁氏配音公司，為港產片製作字幕及後期配音，亦曾在多部港產片中擔任配角。2009年，他獲頒香港電影金像獎專業精神獎。2021年，他在無線電視節目《好聲好戲》中擔任主席評判，並獲頒「殿堂聲演」大獎。

支持單位介紹

香港影業協會(MPIA)

成立於一九八六年七月十六日

宗旨：

- 1) 推廣及保障業內人士權益；積極打擊任何盜版侵權的活動。
- 2) 代表電影行業及有關人士，就有關電影業的事件發表意見，及對有關意見作出回應。
- 3) 代表電影行業及有關人士，與香港政府或其他國家的政府進行磋商。
- 4) 與世界各地的影業協會聯絡，以促進、推廣及保障電影業的發展。
- 5) 代表協會會員或業內其他人士對侵犯版權或其他權利者進行法律訴訟。

我們的會員：

凡從事電影製作或與電影製作有直接關係之行業的公司或個人皆可成為協會會員。協會現有會員約二百零四名，其中包括製作公司、發行公司及個別電影工作者，如導演、編劇、影評人、製片等。本會會員拍攝及發行的影片於本地市場佔有率達85%以上。

我們的主要工作：

- 1) 本會致力保護電影版權及打擊盜版，於1993年開始建立首個影片登記註冊、認證及發証制度。自九三年起「中國國家版權局」指定為香港電影作品之版權認證機構，並於九四年起與版權局簽署「版權認證協議備忘錄」，至今世界各地均接受本會簽發之版權證明文件。
- 2) 於2002年建立香港首個網上電影版權資料庫，為政府部門、海內外執法機關、業界及公眾提供版權資訊，協助打擊盜版及推廣香港電影文化。
- 3) 自1992年起，每年籌組「香港電影界訪京代表團」，今年已經籌組四次，向北京反映業界困境及爭取市場開放。
- 4) 與香港政府多個部門包括：工商及科技局、海關、知識產權署及影視處等保持經常聯系；就訂定與電影有關之法例及政策方面提供意見。
- 5) 與其他版權業協會組成「版權業聯盟」共同打擊盜版，並與香港海關合辦「打擊盜版獎賞計劃」。
- 6) 全港唯一電影團體提供香港電影票房報告表。
- 7) 籌備影展方面，自1992年至1996年協助政府新聞處於加拿大、法國、日本及美國籌辦「香港電影節」；歷年來協助在港推動中國「金雞百花電影節」及「長春電影節」；與本地及海外文化及電影業界團體合辦多個研討會及電影活動。

泰吉影業集團 Golden Sun Film Co., Ltd.

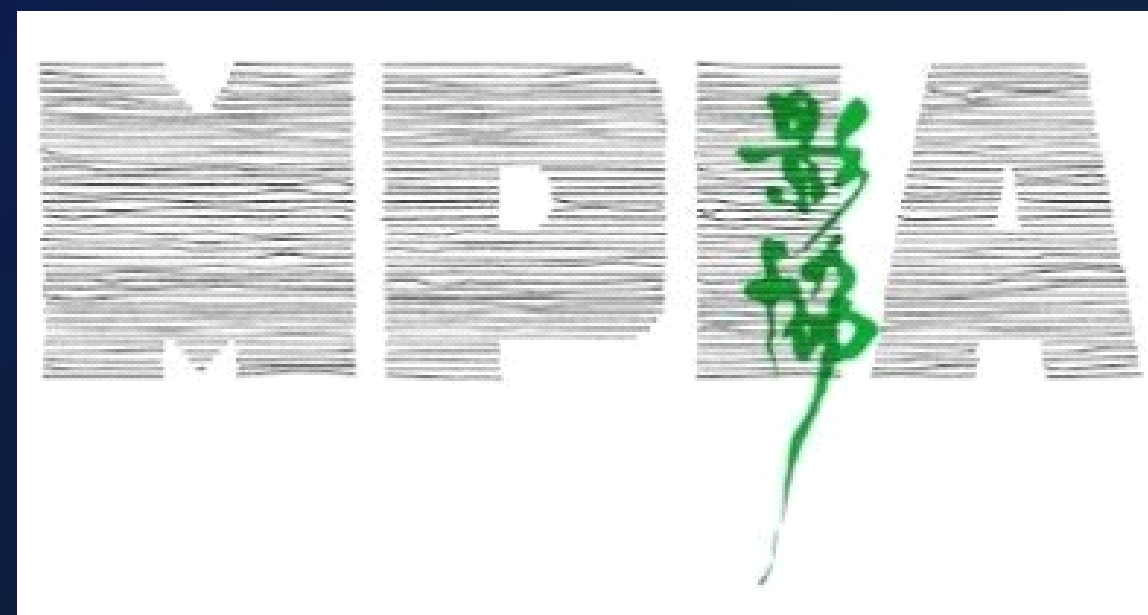
泰吉影業集團(簡稱:泰吉)於1972年由台灣著名電影製片人藍天虹先生在台灣創立,其後將集團擴充移師總部至香港。90年代進入中國大陸市場,與國內的國營電影製片廠合作,拍攝出不少經典影視作品,如《中華警花》《龍騰虎躍》等。2009年,在北京設立分公司-泰吉世紀(北京)文化傳播有限公司,主要從事對外投資及合作拍攝電影業務,代表作品有《嘻遊記》《畫皮》《倩女幽魂2011》《新霸王花》等。

上海市融力天聞律師事務所 Ronly & Tenwen Partners

系經上海市司法局核准設立的大型綜合性合夥制律師事務所。

總部位於上海市浦東新區陸家嘴,分所和合作所分佈於北京、杭州、海口、廣州、蘇州、臨港、太倉、香港、多倫多、洛杉磯、巴黎、孟買。

上海總部現有200餘名專兼職律師,40多名律師擔任全國律師協會和上海市律師協會專業委員會主任委員、委員,30多名律師具有證券、基金、會計、稅務、股權投資、專利代理、演出經紀、上市公司獨立董事等資格。



東方影業出品有限公司 Mandarin Motion Pictures

東方影業出品有限公司主要業務包括電影出品、製作、發行及宣傳,致力製作多元化電影類別。2019年製作的《風暴》系列警匪電影來到第四集,《P風暴》在中國內地大收八億人民幣票房,成績令人鼓舞。同年,《葉問》系列電影《葉問4:完結篇》上映,以原班人馬傾力打造,再次掀起全球熱潮,在中國內地狂收12億人民幣票房。展望未來,公司將繼續專注核心業務,打造更多高質素電影專案。



匯業(深圳)律師事務所 Hui Ye Law Firm

匯業律師事務所是一家全國領先、以商業法律服務見長的綜合性律師事務所。總部位於上海,在北京、廣州、深圳、香港、美國等地設立了37個辦公機構,被ALB評為亞太律所30強、中國最大規模律所前15位;多個業務領域榮登Chambers、ALB、Asialaw、The American Lawyer等頂級律所或律師年度榜單。匯業深圳辦公室位於深圳市南山區後海總部基地腹地,在網路與數據、金融證券、知識產權、海事海商、企業合規、民商事爭議解決、刑事訴訟等多個領域具有豐富的實務經驗及卓越的洞察力。



香港設計師協會(HKDA)

成立於1972年,是香港首個設計團體,旨在倡導公眾對設計的興趣,並為政府、文化、娛樂、商業和工業領域的從業設計師提供更高的專業地位。在設計學術方面,提升全職、兼職教師和管理人員的專業知識。截至2020年, HKDA擁有超過千名註冊會員,涵蓋平面、空間、產品、教育、數位媒體和時尚等六大設計類別。



香港珠海學院 創意媒體

創立於一九六八年,歷年來系內人才輩出,在香港新聞界屢獲行內廣泛好評。本系一向師資優良,廣納資深業界及具有國內外碩士、博士學位之學者任教。同時系內亦置有先進的硬體製作設備,以培養廣播、電視等領域,理論與實務兼備,全方位的媒介人才。跨媒體同學創作動漫MV 穿越元宇宙音樂世界,拍攝微電影「弓道」...。學系宗旨為擴闊學生的國際視野和強化學生的世界觀和求學精神。



支持單位介紹

香港專業電影攝影師學會(HKSC)

香港專業電影攝影師學會於1988年成立，是香港電影界首個正式註冊成立的專業團體，以非牟利形式服務本港之電影行業。學會成立宗旨是要致力提高電影攝影師的專業新知和技術水平，讓同業從事影像創作時更能得心應手，充分表達甚或提升電影的情節、風格、效果等等。本會會員一向以團結互助，互相砥礪的精神支持本會活動，共同為電影創作付出努力。



香港電腦學會(HKCS)

香港電腦學會(HKCS)是非牟利機構，於1970年成立，致力於推動香港資訊科技(IT)專業及業界發展；現今擁有超過一萬名會員，廣泛來自香港資訊科技界，從公司到個人會員，共同為提升專業和業界的形象及水平而努力不懈。過去五十年來，香港電腦學會在塑造香港資訊科技文化方面扮演重要角色，而本會洋溢的朝氣、熱誠和動力，亦始終如一。作為備受推崇的專業機構，本會致力於資訊科技專業和業界的發展，並積極參與社區服務，以確保資訊科技界繼續為市民生活作出貢獻。



香港作曲家及作詞家協會(CASH)

香港作曲家及作詞家協會 (CASH) 於1977年由一班本地音樂作曲家及作詞人成立，旨在集體管理及保護他們的音樂作品的演奏權益。CASH 除了是創作人及音樂使用者之間的橋樑，亦致力於社區及學界推廣音樂版權的意識，向公眾宣傳尊重音樂版權的重要。此外，透過成立CASH音樂基金支持及贊助音樂活動，鼓勵本地創作，並設立音樂獎學金，以提高香港的音樂創作水準。更多有關CASH的資料，請瀏覽 www.cash.org.hk。



科培網絡(TIN)



MUXIC Limited

「MUXIC」的宗旨是把音樂與創新科技結合，透過「Duoverse」概念，構建半虛擬半實體平台，讓實體演唱會和元宇宙演唱會同步演出。品牌建立元宇宙空間，結合人工智能元素和「Web3.0」概念，舉辦元宇宙演唱會、創建虛擬偶像，以及推出音樂相關的非同質化代幣。「MUXIC」發展元宇宙智能應用程式，幫助客戶建立屬於自己的元宇宙平台；在構建平台後，品牌可按照客戶的需要進行設定。例如為商場客戶建立以商場為背景的元宇宙，提供電子商場指南功能；並透過虛擬偶像功能建立虛擬客戶服務員，解答訪客的查詢。



蔡司香港視光護理 ZEISS Vision Care

蔡司視光護理部門隸屬於蔡司集團，連同蔡司醫療技術的應用，涵蓋一個人終身的眼睛保健需求。除了矯正鏡片，我們也提供眼睛護理專業人士進行測試、診斷和治療眼部疾病的儀器和技術。蔡司在各種光學領域的廣泛專業知識，為蔡司視光護理產品背後的設計和科學提供最尖端的資訊及技術—包括你的蔡司眼鏡！



圓方獅子會 Lions Club of HK ELEMENTS

香港首個獅子會始創於1955年，其後多個獅子會相繼成立後，國際獅子總會於1960年，批准成立為「國際獅子總會中國港澳三〇三區」。港澳獅子總會成立目的是鼓勵人們竭誠為社會服務，不論個人酬報或利益，服務人群，同情貧苦和濟弱扶危。在過往60多年以來，經過獅子會會員不斷的努力，獅子運動在港澳兩地是蓬勃發展並獲得廣大人士認同。在2015年成立圓方獅子會，為港澳獅子總會的分會，成員約為40多人，主要來自IT界、金融界、法律界、會計、中小企業創辦人及各界社會精英，及後更有多位能幹青年人加入，更添活力，與時並進，一齊致力憑著創新理念推動社會發展，同時積極參與公益事務。



羅本信律師行 Robinsons, Lawyers

羅本信律師行由香港著名律師羅本信(Ian Robinson)和劉傑雄於2013年以合夥形式創建。目前羅本信律師已退休，由劉傑雄律師和黃麗英律師兩位合夥人繼續管理。律師行以客戶需求為核心，堅持專業分工和團隊協作，秉持“專業、專心、專才、專注”的服務理念，依託先進的管理經驗，致力於為客戶提供高端優質的法律服務，在科技法律、知識產權、國際貿易、基金與證券、融資、信託、公司業務、刑事辯護、民商事爭議解決、仲裁和中國委託公證等領域成績斐然。



論壇宣言

- 我們期盼人類有足夠的智慧善用科技為新時代的社會繁榮發展賦能，創造無限可能。
- 我們確信法律法規的完善是創意產業與科技發明長足發展的重要基礎，最強動力。
- 我們搭建高峰論壇的平台，聯合社會領袖、學者專家與行業菁英，為更美好的未來集思廣益。

活動流程

第一部分: 開場

13:30 - 14:00

嘉賓到場

主持開幕式

秋婷女士
香港電影後期專業人員協會 總監

14:00 - 14:05

主持人開場

施晴曼小姐

第二部分: 開幕及致辭

主禮嘉賓及主辦方代表

主持論壇正式開幕

14:05 - 14:10

許麗珊女士 香港特區政府 知識產權署助理署長 (版權)
馬逢國議員、洪祖星先生、黃百鳴先生
李健杓院長、吳幸銀教授、麥振鴻先生

14:10 - 14:15

許麗珊女士
香港特區政府 知識產權署助理署長 (版權)
致詞

14:15 - 14:20

麥振鴻先生
香港電影後期專業人員協會會長
致歡迎詞

14:20 - 14:25

Prof. Kun-Pyo Lee
Dean of School of Design,
Swire Chair Professor of Design,
Alex Wong Siu Wah Gigi Wong Fook Chi Professor
in Product Design Engineering
The Hong Kong Polytechnic University
Welcome speech

14:25 - 14:30

Dr. Jae-Eun Oh
Associate Professor
School of Design
The Hong Kong Polytechnic University
Welcome speech

第三部分: 專題演講

14:30 - 14:45

謝佳佳律師
上海融力天間專業委員會總幹事
“國家著作權法如何對應AIGC版權問題及簡介《暫行辦法》”

14:45 - 14:55

梁昆剛先生
香港設計師協會前會長
《AI生成對創意產業帶來的挑戰和機遇》

14:55 - 15:05

劉智滿教授
香港大學計算機科學系名譽教授
《AI技術未來的科研發展需要得到足夠的版權和專利保護》

15:05 - 15:20

陳曉峰律師
香港律師會創新科技委員會副主席
香港科技大學榮譽院士
Squire Patton Boggs 翰宇國際律師事務所合夥人
亞非法協香港區域仲裁中心主任
特區政府榮譽勳章, 太平紳士
港區全國人大代表
《香港當前版權法是否足夠應對生成式AI應用的急速普及態勢?》

15:20 - 15:40

中場休息 咖啡影聚

第四部分: 嘉賓座談

15:40 - 15:45

主持人開場引言

15:45 - 16:55

特邀法律、創意、科研

三方專業嘉賓進行座談討論

嘉賓名單: 黃百鳴先生、謝佳佳律師、徐斯敏律師、劉傑雄博士、李治緯會長(TIN)、陳漢偉教授(HKCS)、梁振聲先生、黃聖弘先生

1. 陸港法律專家與創科業界深入交流，與時並進一起作出貢獻
2. 國家法院已有的實際案例分析
3. 如何有效應用AI創作也能保障個人著作權
4. 探討科研發明與創意產業結合的潛力

第五部分: 論壇總結

16:55 - 17:05

黃百鳴先生
東方影業出品有限公司
亮點致辭
《人類的智慧及創意能輕易被AI取代嗎?》

17:05 - 17:10

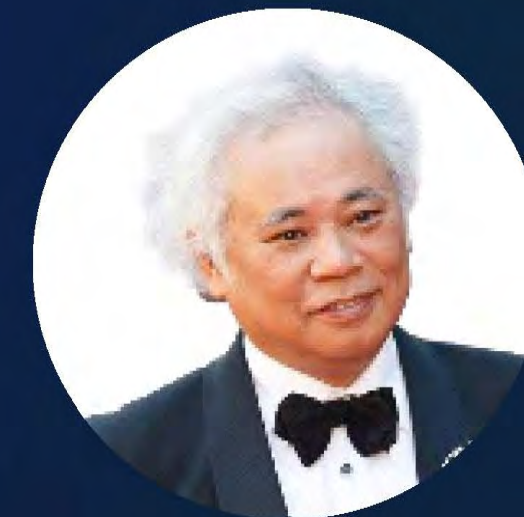
秋婷女士
香港電影後期專業人員協會 總監
論壇總結及致謝辭

17:10 - 17:30

咖啡影聚與合影留念

香港電影後期專業人員協會 第八屆執委會

永遠榮譽會長：



馮子昌
Percy Fung



周國忠
Tony Chow



陳樹幟
Eddie Chan

會長：



麥振鴻
Mak Chun Hung

副會長：



丁羽
Ding Yue



馬文現
Stephen Ma



靳夢麗
Anna Kan



江星如
Kari Kong



林煥輝
Barry Lam



朱漢威
Jacky Chu



黃百鳴參與分享！創意產業與人工智能研討會在香港珠海學院舉行 晶報



「粵港澳大灣區電影後期AI人材庫培育計劃」發報會、「咖啡影聚」及「AI生成影像創意及製作工作坊」

今日成功舉行「粵港澳大灣區電影後期AI人材庫培育計劃」發報會、「咖啡影聚」及「AI生成影像創意及製作工作坊」，感謝各位同業及嘉賓支持！
人工智能生成影像工作坊及大灣區AI人材庫簽約儀式10月3日在明愛白英奇專業學校舉辦。香港電影後期專業人員協會聯合深圳二三數字公司舉辦本次活動，多位電影業界人士、明愛白英奇專業學校老師和學生，以及中學生出席，一齊探討AI對影像創作的影響和啟發。



AMP4電影人咖啡2022 10月3日正式面世！

「AMP4電影人咖啡」系列今日正首季推出「忘不了」及「幻影」，Horn Coffee的頂力支持！

AMP4與Horn Coffee聯名推出的「咖啡」系列 – 「忘不了」及「幻



大會指定咖啡供應

Horn Coffee (駁帥)

駁帥自誕生之日起便以“讓每個人都喝上健康好咖啡”為使命。懷着此理念，駁帥的咖啡以“精”“鮮”“匠”為第一原則。

我們嚴選世界各地“精”品咖啡豆，新鮮烘焙保持咖啡之“鮮”，由具40年經驗的烘焙師親自“匠”心焙炒，獨具風味。

駁帥的願景是讓每一位朋友都可以品嚐到“精”“鮮”好咖啡，通過品嚐咖啡去品味人生，堅持抱有希望並堅守自己心中的彩虹。

2023年駁帥與香港電影後期專業人員協會AMP4聯乘推出了“電影人咖啡”系列。主題為《一杯咖啡，一個故事》。Crossover 咖啡文化與電影文化。



大會場刊設計



根源製作室有限公司 Taproot Studio Limited

在2013年，懷著對動畫、後期製作及廣告製作的滿腔熱誠，我們成立了 Taproot Studio，期待為全國業界人士服務，讓新穎創意能協助企業突圍而出，互利互惠。

本公司服務範圍包括動畫、電影特效、電影調色、廣告、MTV、電視節目、電腦遊戲之視覺效果，以至各式動態投射綜合服務。

我們希望把最棒的創意、累積多年的製作經驗及技術帶到大中華區，進一步開拓新的市場元素。

AI視頻設計



深圳三二數字內容有限公司 32 Digital Omnimedia Co., Ltd

深圳三二數字內容有限公司是一家以AI技術賦能CG視效和IP創造為核心，專注於數位服務以及AIGC教培的綜合服務商，幫助企業利用AIGC技術實現數位轉型和數位人才建構。

透過5年AIGC研究和實踐的經驗積累，針對企業崗位降本增效和高校人才就業提供AIGC一站式解決方案，實現企業端與人才端需求以及未來打造兩端人才輸送的鏈接，為社會創造 就業高效服務價值。

鳴謝

陳粵佳博士
Amelie Chan MSE, PhD
設計學院 導師
Instructor School of Design



更多資訊可掃QR code
瀏覽AMP4 網站